

N°22

MARS 2024



LE PETIT PRINCE A DIT...

LE JOURNAL DU COLLÈGE SAINT EXUPÉRY
FAIT PAR ET POUR LES COLLEGIENS

L'équipe:

Ariane Boffy
Maëlys Lebon
Archibald
Maccari
Aurore Perret
Léa Sévenier
Amélia Vérice

Dans ce numéro:



Le biathlon p.2
Enola Holmes p.5
L'histoire des memes p. 8
L'atelier d'écriture p.11
La cocaïne p.15

Le Biathlon

Par Aurore Perret et Léa Sévenier

Source : le Dauphiné libéré



I. Biathlon: définition

Le biathlon associe une course de ski de fond de style libre (le pas du patineur) à une compétition de tir de précision de petit calibre (balle de taille 5,6x15mm).

Les différentes disciplines qui le composent sont :

-La mass start : également qualifiée de course des « Reines » / « Rois », est une épreuve avec un départ groupé et 5 boucles à réaliser. La distance à parcourir est de 12,5km pour les dames et 15km pour les hommes. Une cible manquée a pour conséquence de devoir réaliser un tour de pénalité de 150 m (de même pour le sprint, le relais et la poursuite).

-L'individuel : c'est l'épreuve historique du biathlon. Il s'agit d'un contre-la-montre : les concurrents partent toutes les trente secondes pour une distance de 15km pour les femmes, 20km pour les hommes ponctués par quatre passages au pas de tirs. De ce fait, l'individuel est la plus longue des épreuves de biathlon. Une cible manquée rajoute 1 minute au temps final.

-Le sprint : Comme pour l'individuel, le sprint est une épreuve contre-la-montre mais réduite de moitié (7,5 km à parcourir pour les femmes, 10 km pour les hommes). Une épreuve de vitesse avec deux passages sur le pas de tir (couché et debout).

-La poursuite : c'est une épreuve à handicap car la liste de départ est réalisée en fonction des résultats de la course de sprint. La distance d'une poursuite est de 10km pour les dames et de 12,5km pour les hommes avec un passage à quatre reprises sur le pas de tir : deux tirs couché puis deux tirs debout.

-Les relais : Il existe différents relais au biathlon, le relais classique à 4, le relais mixte simple à 2 et le relais mixte double à 4. C'est une épreuve où s'affrontent plusieurs équipes composées de plusieurs athlètes du même sexe ou non, représentant un seul et même pays. Chaque athlète effectue au total un parcours de 7,5 km pour les hommes et de 6 km pour les femmes, entrecoupé d'une séance de tir couché puis debout.



Source : ski-nordique

II. Les grands championnats de Biathlon

Il existe trois grands championnats de biathlon voici lesquels :

- Les jeux olympiques d'hiver : il se déroule tous les quatre ans, les prochains seront en 2026 à Milan

- Les championnats du monde : les biathlètes s'affrontent sur une seule course qui désignent les champions du monde homme et femme

- La coupe du monde : il s'agit d'un championnat qui réunit la crème de la crème des biathlètes du monde entier qui vont s'affronter tout l'hiver sur de nombreuses courses (environ 27)

III. Les grands biathlètes

De nombreux biathlètes ont marqué l'histoire de ce sport. voici les grands leaders des nations les plus performantes mondialement :

- France : Quentin Fillon Maillet/Justine Braisaz-Bouchet
- Italie : Lisa Vittozzi/Tommaso Giacomel
- Norvège : Johannes Thingnes Boe/ Ingrid Tandrevold
- Suède : Sebastian Samuelsson/Elvira Oeberg
- Allemagne : Roman Rees/Laura Dahlmeier
- Autriche : Simon Eder/Lisa Theresa Hauser

Il reste bien d'autres légendes du biathlon dont Martin Fourcade* pour la France avec ses 83 victoires, 33 globes, quintuple champion olympique : Fourcade a un palmarès hors du commun. Il n'est pas cité ci-dessus car comme bien d'autres biathlètes célèbres, il a pris sa retraite.

Sources: Wikipédia, le Dauphiné libéré, snowtrex, Wesport, Eurosport



Source : Journal l'Union

*Pour Mme Martin professeure de français.

EnOLA | HOLMES

Comparaison entre le film et les bd

Par Amélia Véricel



Enola
Holmes
Dans le
film

Bande dessinée 1,2,3,4,5 et 6 :

Dans la bande-dessinée tome 1, on nous présente Enola Holmes puis on rencontre ses frères Sherlock Holmes et Mycroft Holmes



Enola Holmes
Dans la bd



Enola apprend que sa mère a disparu donc elle part à sa recherche et rencontre son frère Sherlock qui lui aussi est à la recherche de sa mère.

Depuis son adolescence, Enola Holmes mène une vie de femme indépendante en plein cœur de Londres. Un beau jour, une jeune lady en détresse vient implorer l'aide de Sherlock. Et comme ce dernier est incapable de sortir de son lit, Enola prend la relève ! La disparue, Félicité, a été déclarée morte par son époux, un comte haut placé, mais sa sœur jumelle ne veut pas y croire. Enola est prête à résoudre cette affaire avec pour seuls indices un avis de décès frauduleux et une calèche qui aurait emporté la malheureuse : une mystérieuse barouche (calèche) noire.

Résumé Film 1 et 2 :

Enola Holmes décide de lancer sa propre agence de détective privée. Cependant, contrairement à son célèbre frère Sherlock Holmes, la jeune fille peine à trouver des clients. C'est alors qu'une jeune fille dénommée Bessie — qui est ouvrière dans une manufacture d'allumettes — lui demande de l'aider à retrouver sa sœur disparue, Sarah Chapman. Bessie emmène Enola à l'usine, qui connaît actuellement une épidémie très grave de typhus. Enola rencontre notamment Mae, qui travaillait aux côtés des sœurs.

Conclusion :

Les films et les livres évoquent la même histoire mais les films montrent beaucoup plus de détails alors que dans les livres, on ne montre pas beaucoup de détails et on ne nous montre que les informations principales. Dans le film on voit des précisions par rapport aux enquêtes et on voit aussi des détails sombres alors que dans les livres on pense qu'elle fait toujours ses enquêtes dans le jour mais NON les films montrent que ses enquêtes sont aussi la nuit.



Sources :

-Wikipédia

-Ciné Cinéphile

L'histoire des memes

(non il n'y a pas de faute d'orthographe dans le titre)

Par Archibald MACCARI

Les memes / mèmes (le premiers se prononce mime) est un terme inventé par le scientifique Richard Dawkins en 1979, dans un livre appelé «Le gène égoïste». Par déformation du terme mimesis (« imitation », en grec ancien) par analogie avec le mot gène, il décrit le mème / meme comme un objet culturel (une idée, un comportement, une habitude) qui cherche à se transmettre, comme le font les gènes.

Le premier meme était apparu en 1996, c'était une image informatique représentant un nourrisson dansant sur un fond noir, elle s'est rapidement partagée sur le Web (grâce aux e-mails car à une (meilleure) époque les réseaux sociaux n'existaient pas). Ce gif (le gif est un format de fichier informatique qui consiste en une image légèrement animé de 1-5 sec qui se répète à l'infini, en général) est souvent considéré comme l'un des premiers mèmes Internet.

Un meme est aujourd'hui considéré comme une image, une vidéo, un texte, qui va être détourné et dupliqué au gré de l'imagination et de l'humour des internautes. C'est un détournement parodique, repris massivement par la communauté Internet.

Un meme très connu mais avec une histoire pourtant peu connue et plutôt sombre :



Pepe the frog

Ce meme a BEAUCOUP de variantes. Il est créé en 2005 pour la bande dessinée « Boy's Club » de Matt Furie.

Puis il est utilisé sur le réseau social 4Chan en 2008 (ce réseau est connu par la communauté pour avoir été au début de pas mal d'histoires... pas pour le meilleur malheureusement), pour exprimer les émotions comme les émojis de nos jours.

Vers 2014, pepe the frog est utilisé par d'autres réseaux comme Reddit, mais un jour il est utilisé par Katy Perry et Nicki Minaj dans leurs tweets. Et alors la communauté de 4Chan se révolte car une fois qu'une blague entre copains fait aussi rire ses parents, des stars de la pop ou des marques, elle n'est plus drôle ! ... Bon la communauté a juste râlé très fort. Le journal « Le Figaro » compare ce refus de la communauté avec « celui d'un fan d'un groupe de rock indépendant qui verrait sa chanson préférée reprise dans une publicité pour de la lessive ».

En 2015-2016, Pepe the frog devient un scandale... cette blague déjà moins drôle devient un symbole nazi, car dessiné avec une petite moustache carrée et la croix gammée. « Ce n'est qu'une blague me dirait-vous » quelle erreur... Pepe devient ensuite un symbole Pro-Trump et d'extrême droite raciste au possible et aussi symbole de harcèlement politique. Enfin, *Le Figaro* rappelle l'amour pour l'absurde des 4channers qui trouvent « drôle de voir un dessin de grenouille s'afficher dans des médias très sérieux », de provoquer la perplexité des journalistes ou la crainte de l'équipe de campagne d'Hillary Clinton. En mai 2016, à un journaliste de Politico qui se demande « Qui est ce personnage et pourquoi est-il associé aux fans de Trump? », un internaute répond « ton pire cauchemar ».



En septembre 2016, les sources de l'article d'Olivia Nuzzi révèlent la supercherie au site *The Daily Caller* en avouant avoir menti juste parce qu'ils trouvent drôle de faire croire à la journaliste que les partisans de Trump utilisent le dessin d'une grenouille pour prôner la propagande nazie.

Le 6 mai 2017, à l'occasion du Free Comic Book Day, Matt Furie, constatant son incapacité à récupérer sa création, décide de « tuer » symboliquement Pepe the Frog. Dans une planche de 6 cases, on voit Pepe allongé dans un cercueil recevant une dernière visite de ses amis.

Il y a plein de variantes différentes aux memes, comme ceux avec du texte remplaçable :
écrire en noir, écrire en blanc



Pour finir, beaucoup de meme sont créés et apparaissent chaque année sur Internet, des fois sans le consentement de la personne à l'origine du meme (Internet a TOUS les pouvoirs), vous pouvez trouver des vidéo faisant des rewinds de memes ou des compilations dans le but de rigoler un bon coup.

Sources : Wikipédia

https://fr.wikipedia.org/wiki/Pepe_the_Frog et
https://fr.wikipedia.org/wiki/M%C3%A8me_Internet

L'atelier d'écriture au collège, un précieux moment de partage et d'émotion

Par Ariane Boffy

Un atelier ?

Au collège St Exupéry, tous les vendredis soir au CDI, a lieu un atelier d'écriture. Des élèves de tous les niveaux (une dizaine cette année) s'y retrouvent de 15 h à 17 h, encadrés par le sourire chaleureux d'Isabelle Gorius. Cette dernière animait autrefois celui de Miribel avec M. Dalin, ancien principal du collège, et a décidé d'en installer un à Saint Exupéry. Car non, il n'y a pas qu'à Ambérieu que vit un atelier, il y en a plusieurs en France !

Voici la définition officielle d'un atelier d'écriture, rédigée par « Les Mots », une compagnie d'ateliers d'écriture parisienne : « Un atelier d'écriture est un espace pour s'immerger dans le processus créatif de l'écriture, recevoir des commentaires pour progresser, prendre confiance et développer ses compétences en écriture, tout en explorant ses différentes facettes. »

Mais quel est le but de ces ateliers ? Cet objectif est-il atteint ?
Si oui, comment ?

La structure de l'atelier

L'atelier se découpe en deux temps, le premier temps est individuel. Les élèves ont un temps et un espace pour pouvoir écrire librement. Il n'y a pas de sujet de rédaction : on laisse libre court à son imagination et à ses émotions, on peut exprimer ce que bon nous semble. Il n'y a pas de règle, l'écriture est un moment personnel de créativité et d'expression de soi. Madame Gorius procède durant ce temps aux corrections des textes. Elle propose aux élèves des corrections individuelles de leur texte et, si elle remarque des erreurs répétées, leur donne des exercices pour les pousser à progresser. Une fois leur texte corrigé, ils peuvent le taper à l'ordinateur et l'imprimer. À l'atelier, chaque élève est un jeune écrivain !



Crédit photos: Isabelle Gorius

Le deuxième temps est un moment convivial. Chacun peut, s'il le souhaite, exprimer son ressenti à l'instant. Isabelle Gorius organise des jeux sur la langue ou sur les sentiments (comme un jeu de société sur les émotions ou sur l'écriture). On discute ensemble, on rit, il n'y a pas de jugement.

Des élèves en progression

En très grande majorité, les participants de l'atelier affirment qu'ils font des progrès en français et qu'ils arrivent mieux à s'exprimer. De nombreuses raisons les ont poussées à venir à l'atelier, telles que : des fautes de langue, une attirance pour les activités proposées, la bonne ambiance, les nouvelles rencontres, une lenteur à la lecture, un besoin de motivation, un besoin de confiance en soi, une envie de liberté... Certains élèves déclarent avoir pris goût à la littérature et apprécient maintenant l'écriture simplement pour eux. Tous les arguments sont bons pour venir à l'atelier, et tout le monde est le bienvenu!

Isabelle Gorius, une animatrice en or

Malgré la fatigue liée au bruit ambiant, Isabelle Gorius prend un vrai plaisir à animer cet espace de vérité et d'expression de soi. La lecture des textes la touche beaucoup, elle tient énormément au lien précieux avec les jeunes.

Crédit photo: Isabelle Gorius



Conclusion

Cet atelier rempli de sourires est bénéfique pour tous, que ce soient les participants et les animateurs. C'est une grande chance d'en avoir un au collège, et c'est un temps privilégié qu'il faut absolument garder !

La cocaïne, une drogue ensorceleuse

Par Maëlys Lebon

INTRODUCTION: Bonjour, aujourd'hui nous allons parler d'un sujet moins drôle que les précédents car ce sujet explique les conséquences de la cocaïne et comment les clients vont faire face à ce danger.



1) Qu'est-ce que la cocaïne ?

La cocaïne a commencé à être utilisée depuis longtemps à partir d'une plante qui est la feuille de coca. Cette plante pousse en Amérique du Sud. Elle est utilisée pour résister à la fatigue et à la faim. Les ouvriers mâchent les feuilles pour résister à la fatigue. Les propriétés de cette plante vont être réutilisées pour la suite.

La cocaïne est extraite de la feuille de coca. La feuille de coca est une feuille qui contient des molécules nommées alcaloïdes.

La cocaïne est une drogue stimulante. Un stimulant rend une personne plus alerte et énergique. La cocaïne peut également procurer une sensation d'euphorie... C'est à dire un sentiment de grande joie, de satisfaction, de contentement mais aussi par la suite de fatigue de tristesse et d'angoisse. Elle se présente le plus souvent en poudre blanche et floconneuse.

2) Quels sont les conséquences de cette drogue ?

Elle est dangereuse et risquée car lorsqu'on commence on a du mal à s'arrêter car au début on se sent bien mais plus le temps passe et plus la santé se dégrade et on devient dépendant donc c'est une routine interminable où l'on peut y laisser notre vie.



Source image: <https://bhoper rehab.com/why-is-cocaine-so-dangerous/>

CONCLUSION

On peut alors conclure que la cocaïne est nuisible et toxique pour l'homme comme toutes les drogues.

Sources: Wikipedia et *La Drogue*, Andréa Claire et Harte Smith, Editions Gamma, 2004.